

CONCORSO FOTOGRAFICO “Istantanee della Brianza”

La Giuria tecnica, riunitasi il giorno 30 Agosto 2010 alle ore 20.30 presso l’Auditorium comunale di via Roma 2, decide di esaminare dapprima le opere appartenenti alla sezione Junior.

SEZIONE JUNIOR

Alle opere pervenute vengono assegnati i seguenti numeri:

- Opera n. 1 – **Rosa del campo** – *Claudia Buratti*
- Opera n. 2 – **Rosa dell’acqua** – *Claudia Buratti*
- Opera n. 3 – **Rosa del cielo** – *Claudia Buratti*
- Opera n. 4 – **Dimore di una volta** – *Corti Maria*
- Opera n. 5 – **Ronchetti nostrani** – *Corti Maria*
- Opera n. 6 – **Nel gelido inverno spunta il sole** – *Corti Maria*
- Opera n. 7 – **Estate a Montevecchia** – *Eleonora Vita*
- Opera n. 8 – **Verso sera** – *Eleonora Vita*
- Opera n. 9 – **Casolare** – *Battistella Barbara*
- Opera n. 10 – **Campi e colline** – *Barbara Battistella*
- Opera n. 11 – **Tra le fronde** – *Barbara Battistella*
- Opera n. 12 – **All’ombra dell’ultimo sole** – *Marta Celeste Colombo*
- Opera n. 13 – **Muntavegia** – *Colombo Marta Celeste*
- Opera n. 14 – **Lungo l’Adda** – *Colombo Marta Celeste*
- Opera n. 15 – **La sciura Bruna** – *Crippa Chiara*
- Opera n. 16 – **In mezz al furmentun** – *Crippa Chiara*
- Opera n. 17 – **Villa Moneta** – *Crippa Chiara*

Dopo aver esaminato le opere pervenute entro i termini stabiliti e conformi al regolamento decide:

1° classificata

Opera n. 9 - Casolare - *Battistella Barbara*

L’opera n.9 riceve il primo premio per l’ottima inquadratura, per la buona tecnica e per la ricerca della composizione. Apprezzata la semplicità della composizione costruita su 3 elementi: cielo, casolare e granoturco rappresentativi della campagna brianzola.

2° classificata

Opera n. 12 - All’ombra dell’ultimo sole - *Marta Celeste Colombo*

L’opera n. 12 riceve il secondo premio per la buona composizione costruita su linee geometriche regolari che danno risalto alle barche sull’Adda, soggetto principale.

3° classificata

Opera n. 15 - La Sciura Bruna – *Chiara Crippa*

L’opera n. 15 riceve il terzo premio perché apprezzabile la spontaneità e la serenità della signora con il viso rivolto verso con un soggetto naturale inserito nella composizione

SEZIONE SENIOR

- Opera n. 18 – **Dopo il temporale** – *Marco Busoni*
- Opera n. 19 – **Orizzonte Brianzolo** – *Marco Busoni*
- Opera n. 20 – **Boschi in fiore** – *Marco Busoni*
- Opera n. 21 – **Passeggiata di primavera** – *Sara Scotti*
- Opera n. 22 – **La valle dell'Adda** – *Sara Scotti*
- Opera n. 23 – **Giganti al tramonto** – *Sara Scotti*
- Opera n. 24 – **Sostenere un bene prezioso** – *Marco Valle*
- Opera n. 25 – **Sguardi sulla Brianza** – *Marco Valle*
- Opera n. 26 – **La quiete Brianza dopo la tempesta** – *Marco Valle*
- Opera n. 27 – **Via del Dio Bacco** – *Giacomo Valtolina*
- Opera n. 28 – **Dolce veduta** – *Giacomo Valtolina*
- Opera n. 29 – **Via crucis** – *Giacomo Valtolina*
- Opera n. 30 – **Sentiero** – *Pirovano Roberto*
- Opera n. 31 – **Fiori** – *Roberto Pirovano*
- Opera n. 32 – **Nevicata** – *Roberto Pirovano*
- Opera n. 33 – **Danzando** – *Massimiliano Manganini*
- Opera n. 34 – **Brina tra luci e ombre dell'alba** – *Massimiliano Manganini*
- Opera n. 35 – **Tempesta** – *Massimiliano Manganini*
- Opera n. 36 – **Il santo dimenticato** – *Clerici Riccardo*
- Opera n. 37 – **Montevecchia di notte** – *Riccardo Clerici*
- Opera n. 38 – **La speranza** – *Marco Corno*
- Opera n. 39 – **Montevecchia al tramonto** – *Marco Corno*
- Opera n. 40 – **Luci e ombre su Montevecchia** – *Marco Corno*
- Opera n. 41 – **Insegna** – *Angelo Manganini*
- Opera n. 42 – **Basilica San Vincenzo in Galliano (Cantù)** – *Angelo Manganini*
- Opera n. 43 – **Basilica di Agliate** – *Angelo Manganini*
- Opera n. 44 – **Muntavegia tra papaver e fiurdalis** – *Eleonora Ripamonti*
- Opera n. 45 – **Diga vecchia o diga Poiret – il lavoro dell'acqua** – *Carolina Cogliati*
- Opera n. 46 – **Il ponte di Paderno** – *Carolina Cogliati*
- Opera n. 47 – **Rocce dell'Adda** – *Carolina Cogliati*
- Opera n. 48 – **Brianza in Do Moon** – *Gianfranco Carozzi*
- Opera n. 49 – **Brianza in 3 Di** – *Gianfranco Carozzi*
- Opera n. 50 – **L'amore non ha età** – *Riccardo Clerici*

Dopo aver esaminato le opere pervenute entro i termini stabiliti e conformi al regolamento decide:

1° classificata

Opera n. 27 - *Via del Dio Bacco – Giacomo Valtolina*

L'opera n. 27 riceve il primo premio per l'ottimo disegno dei filari, ben inquadrato e ben esposto anche se viene utilizzata in modo eccessivo la maschera di contrasto. Ottima l'estensione della scala tonale. Interessante la figura umana che anima la composizione.

2° classificata

Opera n. 30 - *Sentiero - Roberto Pirovano*

L'opera n. 30 riceve il secondo premio per la buona composizione che evoca tranquillità e poesia. Ottima la scelta del supporto anche se le ombre risultano essere eccessivamente chiuse.

3° classificata

Opera n. 33 - Danzando – *Massimiliano Manganini*

L'opera n. 33 riceve il terzo premio per il buon utilizzo del mosso e del punto di ripresa nonostante sia stata curata poco la stampa. Apprezzato lo sviluppo del tema che esalta un momento di convivialità e festa paesana.

Biffi Piera

Giudicianni Enrico

Torinesi Andrea